

## DAVID BOWIE IS

Scomparso a 69 anni all'indomani dell'uscita del suo ultimo, indimenticabile album, 'Blackstar', David Robert Jones, alias David Bowie, è stato colui che più, e meglio di tanti altri, ha saputo rinnovare la scena rock degli ultimi 40 anni, attraversando i generi, mescolandoli, componendo autentici poemi e musicandoli con lo spirito colto e irriverente al tempo stesso del dandy mutante e postmoderno, capace di registrare e trasfigurare con straordinario talento i sommovimenti e le inquietudini del nostro tempo. Come ha dichiarato Tony Visconti, amico e produttore di tanti suoi dischi: "La sua morte non è stata diversa dalla sua vita: un'opera d'arte". E come tale viene celebrata dalla mostra 'David Bowie Is', realizzata dal Victoria and Albert Museum di Londra e approdata ora al MAMbo di Bologna, unico appuntamento italiano e ultima data europea. Curata da Victoria Broackes e Geoffrey Marsh e suddivisa in tre sezioni, l'esposizione ne celebra la prolifica e multiforme attività, sviluppandosi attraverso contenuti 'multimediali' che conducono il visitatore all'interno dei processi creativi messi in atto e descrivendone la capacità di attrarre e influenzare a sua volta i più ampi movimenti nell'ambito dell'arte, del design, del teatro e della cultura contemporanea. All'interno della mostra sono esposti oltre 300 oggetti provenienti dall'archivio personale del musicista, tra i quali l'outfit di 'Ziggy Stardust' (1972) disegnato da Freddie Burretti, fotografie di Brian Duffy, le copertine di alcuni dei suoi album firmate da Guy Peellaert e Edward Bell, estratti di film come 'L'uomo che cadde sulla terra' e di performance live, video musicali come 'Boys Keep Swinging' e arredi creati per il 'Diamond Dogs tour' (1974), ma anche i testi manoscritti delle sue canzoni e alcuni dei suoi strumenti. (F.M.)



*Died at age 69 after launching his unforgettable last album "Blackstar", David Robert Jones, better known as David Bowie, has changed the rock scene these past 40 years, crossing and mixing all genres, writing genuine poems and setting them to music, expressing that cultured yet revolutionary mood typical of a changing, postmodern dandy who skillfully recorded his time's uprising and concerns. As stated by his friend and producer Tony Visconti: "His death was like his life: a work of art". This work of art has been celebrated in an exhibition at the London Victoria and Albert Museum, now landed to the Bologna MAMbo (single event in Italy and the last in Europe). Curated by Victoria Broackes and Geoffrey Marsh, and split into three sections, this exhibition celebrates his rich yet versatile work, including multimedia contents, that lead the visitor through the implemented creative processes, describing their ability to attract and affect contemporary art, design, theater and culture. The exhibit includes over 300 personal objects from his own archive, among which the outfit of 'Ziggy Stardust' (1972) designed by Freddie Burretti, pictures by Brian Duffy, covers of his albums designed by Guy Peellaert and Edward Bell, part of movies such as 'The man who fell to earth' and live performance, music videos as for instance 'Boys Keep Swinging', and pieces of furniture created for 'Diamond Dogs tour' (1974), as well as handwritten songs and some music instruments from his personal collection. (F.M.)*

Bologna, MAMbo, via Don Minzoni 14.  
Dal 14 luglio al 13 novembre 2016/From  
July 14 to November 13, 2016.



courtesy the David Bowie Archive (c) Victoria and Albert Museums, London.



courtesy the David Bowie Archive (c) Victoria and Albert Museums, London.