



Info

Print

BOLOGNA

Dir.Resp: Mario Calabresi

Tiratura: 319.126 Diffusione: 371.646 Lettori: n.d.

LA CULTURA

David Bowie al Mambo
quattro mesi fulminanti

NALDI A PAGINA XI



Nel segno di Bowie quattro mesi fulminanti

PAOLA NALDI

Prepariamoci a rimanere fulminanti, nella mente e nell'immaginazione». L'esortazione è del sindaco Virginio Merola nell'annunciare la mostra "David Bowie Is" che dal 14 luglio al 13 novembre scompiglierà la città con le sue atmosfere pop, glamour ma anche decadenti. Unica tappa italiana, ultimo appuntamento in Europa dopo l'esordio al Victoria and Albert Museum di Londra nel 2013 e numerose tappe nel mondo. «Dopo l'Officina poetica di Pasolini il Mambo continua ad indagare i rapporti tra arte e multimedialità con la factory sonora di David Bowie», ha sottolineato Lorenzo Sassoli de Bianchi, presidente dell'Istituzione Bologna Musei. Nel salone delle Ciminiere ci si perderà tra suoni e visioni come se si trattasse di un concerto, perché sarà un evento da guardare e da ascoltare.

IL PUBBLICO

Proprio per la sua particolare natura (300 oggetti tra costumi di scena e bozzetti, ma an-

lia —. Qui poi rimarrà più a lungo». Le vendite sono partite ieri: il biglietto costa 15 euro stabilendo giorno e ora precisi; 20 euro per un ingresso senza vincoli di orario; 7,50 euro con la Card Musei Metropolitan Bologna.

IL TOUR

Nell'aggiudicarsi la mostra, Bologna ha battuto altre prestigiose candidature: in primis Milano, Roma e, dopo la scomparsa dell'artista, moltissime città compresa Mantova, capitale della cultura. La location del Mambo ha convinto i curatori per la particolarità degli spazi e per essere vetrina di arte, musica e design. Ma c'è di più. «In realtà ha vinto il sistema città — ha aggiunto ancora Deleonardis —: la presenza vicino al Mambo di Cineteca e Università, ma anche del Cassero». Il circolo Arcigay ha contribuito a far la differenza perché il percorso racconterà la grande rivoluzione dell'artista, non solo in campo musicale. «Nel 1972 presentandosi con il suo look da alieno e una sessualità ambigua, Bowie dà uno scossone alla scena pop», ha spiegato ieri Victoria Broccoli del Visto