

**bolognaestate 2016.** Unica tappa italiana e ultima europea di una mostra inaugurata nel 2013 a **Londra** dal **Victoria and Albert Museum**, che ha registrato 300 mila visitatori. Da lì ha toccato paesi come l'Australia, il Brasile, il Canada, la Francia, la Giappone, la Germania, l'Olanda e gli Usa, osannata dalla critica internazionale.

La mostra curata da **Victoria Broackes** e **Geoffrey Marsh** comprende 300 oggetti scelti con cura dall'archivio personale dell'artista, grazie alla sua disponibilità generosa, tra strumenti musicali, fotografie, video, lettere e scritti, bozzetti per le scenografie e gli iconici costumi. Nel film lo spettatore viene accompagnato da contributi di personaggi che gravitavano al suo mondo o che si sono ispirati, come **Jarvis Cocker**, cantante dei **Pulp**, e il noto stilista giapponese **Kansai Yamamoto**. Una carrellata che esplora l'evoluzione estetica di Bowie, in tutte le sue metamorfosi per mezzo secolo. Spiccano le foto di **Brian Duffy** alle copertine degli album firmate da **Edward Bell** e **Guy Peellaert**, i videoclip e i live di successi come *Boys Keep Swinging* e *The Man Who Fell to Earth*, il costume di Ziggy Stardust disegnato nel 1972 da **Freddie Burretti**, persino gli arredi su misura per il *Diamond Dogs Tour* del 1974.



L'esposizione - multimediale nel senso più nobile del termine - si sviluppa in tre sezioni. Si comincia con gli esordi nel crogiolo londinese degli anni Sessanta, fino al punto di svolta di *Space Oddity* (1966). Nella seconda sezione il visitatore viene accompagnato dentro al processo creativo di Bowie, tra gli stimoli che l'hanno ispirato. Quindi si passa a una selezione di video e audio delle sue esibizioni e ai costumi di scena, esplorando la dimensione live rivolta al pubblico.

Chi passerà per Bologna sarà contento di sapere che avrà diritto allo sconto al cinema, tra le sale aderenti alla promozione, se presenterà la prenotazione della mostra. Con il biglietto del cinema si potrà inoltre avere un ingresso ridotto per la mostra. Intanto viene lanciato l'hashtag *#OmaggioABowie* sui social network: i contributi più sentiti e originali saranno condivisi dal sito della mostra.

[davidbowieis.it](http://davidbowieis.it)

di **Valentino Salvatore**

0 commenti

Ordina per **Meno recenti** ▼



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



**Lavorare da casa**  
un reddito extra mensile scopri  
come fare!  
scopri ora!



**La scoperta innovativa!**  
Parla senza errori 7 lingue  
straniere grazie a...  
[www.notizie-di-oai.com](http://www.notizie-di-oai.com)

Pubblicità 4w



Atmosfere ipnotiche con il concerto dei Black Mountain a Villa Ada

"Disumano troppo Disumano", l'avvincente esordio di Andrea de Sanctis



## COMMENTI RECENTI

Marzia Santella su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record

Amanda su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record

Romy su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record

Joe su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record

Venezia Help su Venezia sempre di moda, il lato fashion della Laguna in una mostra

