



NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

JOBS FEED

HOME WORKING

THE MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN (MAO) IS LAUNCHING AN OPEN CALL FOR PARTICIPATION IN FARAWAY SO CLOSE 25TH BIENNIAL OF DESIGN

HOME WORKING

CULTURAL THEORY FOR CURATORS

HOME WORKING

HOME WITH JUROR KEVIN MILLER - INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC CALL FOR ENTRIES

TURIN

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA NOMINA DEL DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO

SIRACUSA

BRIDGE ART - CALL PER RESIDENZE

HOME WORKING

WITNESS JOURNAL E QR PHOTOGALLERY - OPEN CALL: CLOSER - DENTRO IL REPORTAGE

CANADA (MONTREAL)

JOB OFFER CURATOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE

CANADA (MONTREAL)

JOB OFFER CURATOR PUBLIC

NETHERLANDS (AMSTERDAM)

STAGIAIR(E) MARKETING & COMMUNICATIE

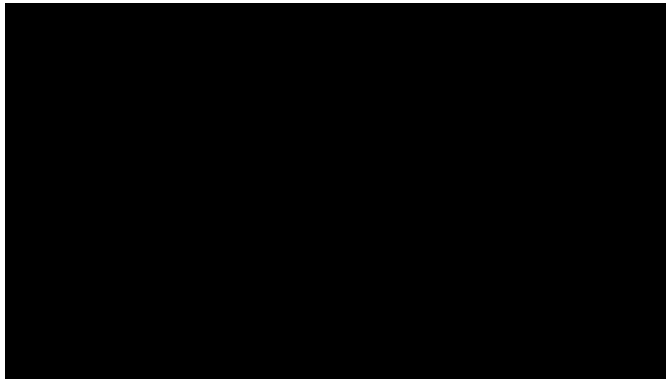
SWITZERLAND (LAUSANNE)

David Bowie al cinema. Nelle sale il film che racconta la più grande mostra a lui dedicata

Mentre a Bologna sta per aprire "David Bowie Is", la mostra dedicata al Duca Bianco che sta girando il mondo, arriva nei cinema anche un film. Il documentario, nelle sale dall'11 al 13 luglio, racconta l'allestimento del Victoria and Albert Museum con l'aiuto di alcune guide eccellenti.

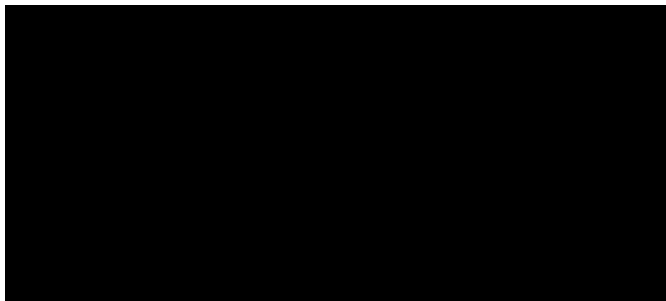
Scritto da Redazione | martedì, 5 luglio 2016 - 0

Print PDF Email



La storia di **David Bowie** sbarca al cinema con una pellicola spettacolare. Il film arriva nelle sale proprio in corrispondenza dell'apertura dell'omonima mostra al Mambo di Bologna, che approda in Italia dopo lo straordinario successo ottenuto al suo debutto, avvenuto nel 2013 al Victoria and Albert Museum di Londra, e in tutte le altre sedi che l'hanno ospitata in giro per il mondo (in Olanda, Australia, Francia, Germania, Brasile, Giappone, Canada e Stati Uniti).

David Bowie is, al cinema dall'11 al 13 luglio, è un percorso che si snoda nello spazio e nel tempo per raccontare la straordinaria avventura del musicista inglese, scomparso lo scorso gennaio a soli 69 anni. Attraverso 300 pezzi, che includono filmati, fotografie, manoscritti, lettere, storyboard per i video, bozzetti di costumi e scenografie, l'estro e il talento di Bowie vengono indagati in tutte le loro sfaccettature, dagli esordi nei primi Anni Sessanta fino all'entrata nel nuovo millennio. Ci accompagnano in questo viaggio tra le sale del V&A alcune guide speciali, tra cui il leggendario stilista giapponese **Kansai Yamamoto** e il frontman dei Pulp **Jarvis Cocker**.



CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

TRIBNEWS

tutto →



È in arrivo Artribune Magazine Summer Issue. Viaggi, interviste, talk show: ecco tutti i contenuti



Morto a Roma Valentino Zeichen. Aveva 78 anni



Silent Party in Laguna. Alla Guggenheim di Venezia si balla tra i capolavori. Ma in silenzio



Tre secoli di Chianti celebrati con l'arte contemporanea in sette celebri cantine



Virginia Raggi bocciata da Sgarbi. "Assessorato alla Crescita culturale? Retorico e senza senso"



Dopo lo street food, ecco lo street architect. Lo studio p.r.o.g.arch_design lancia l'ufficio su Ape Piaggio



Firenze ricorda l'alluvione e sul Lungarno appare un giardino di 10.000 metri quadrati



È morto Abbas Kiarostami. Il celebre regista iraniano scompare a Parigi a 76 anni

CALENDARIO EVENTI

tutto →